

Le cinéma à l'école, dans la classe des GS-CP...

3ème intervention

Jedi 9 février, Eric est revenu dans notre classe pour nous faire découvrir **les effets spéciaux**.

Les effets spéciaux n'existent pas dans la vie réelle.

Cela permet de nous transporter dans des mondes qui n'existent pas ou avec des personnages qui ne sont pas réels. Par exemple : un dragon...

Le cinéma, qui a été inventé par les frères Lumières à Besançon en 1896, a fasciné **le magicien Georges Melies**.

En 1903, il **a mélangé ses tours de magie avec le cinéma**.

Eric nous a montré ces premiers films avec des effets spéciaux, **des trucages**.

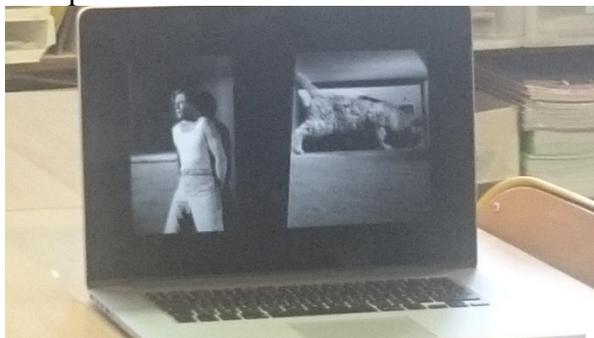
A l'époque, c'était en noir et blanc, sans son.

Par exemple, la tête qui gonfle est un trucage...



Dans les années 1950, le film « L'homme qui rétrécit » a été réalisé en noir et blanc, avec du son.

Dans cette histoire, le héros est un scientifique qui a fait une mauvaise manipulation avec son invention, et c'est lui qui est devenu tout petit.



Le chat veut l'attraper.

La caméra a donc filmé le chat dans une maison de poupée pour qu'on ait l'impression qu'il est géant.

Les images avec l'homme sur le vrai canapé et le chat vu de la maison de poupée, **ont été faites séparément mais sont collées**. Comme ça, **on a l'impression qu'elles sont ensemble**.

Pour ajouter un effet de peur, on a ajouté de la musique et des miaulements de chat !



Aujourd'hui, les effets spéciaux ont beaucoup évolué.

Eric nous a montré ce qui peut se faire comme « trucages » dans un film.

Par exemple : sonner à la porte, ouvrir, les décors, la couleur des murs... **Parfois, presque tout est FAUX.**

Ensuite, **nous avons joué des scènes**, comme au cinéma. Eric avait installé **sa caméra, un projecteur et un fond vert**, comme sur les **plateaux cinéma** et nous avons joué une scène que nous avons choisie.

Eloïse, Fiona Eléa et Lorena ont joué, deux par deux, des princesses comme si elles étaient dans un décor de château, appelant leurs princes...

Giulian a imaginé qu'il se retrouvait près d'un dinosaure.

Loane a joué le rôle d'une géante en face de Léandre M. et Gabriel qui devaient s'imaginer être tout petits et effrayés devant cette « créature ».

Chloé et Inès se déplaçaient en pensant qu'elles avaient froid dans un décor d'hiver et s'imaginaient être sous la neige.

Alors que Léandre V. G. et Lily-Rose jouaient comme s'ils étaient dans l'espace et qu'ils assistaient à une explosion près de leur fusée.



Eric va réaliser **un montage** de ce qu'il a filmé et des décors... en effets spéciaux.

On a hâte de voir le résultat !!!

On a beaucoup aimé travailler sur le cinéma avec Eric.

MERCI !!!!