

Le cinéma à l'école, dans la classe des GS-CP...

1ère intervention

Lundi 9 janvier, **Eric qui est animateur sur le cinéma** est venu dans notre classe.

On a d'abord parlé du **film d'animation Wallace et Gromit** que nous étions allés voir en décembre avec la maîtresse...

C'est un **film réalisé sans acteur**.

Il est venu nous montrer "**comment on fait bouger des choses qui ne bougent pas**".

On a regardé un autre petit **film d'animation: "Le hérisson et le brouillard"**, réalisé avec du papier découpé.

On a vu des images sur **pellicules, comme on faisait avant au cinéma**.



Ce sont **les frères Lumières** qui ont inventé le cinéma en 1896.

Eric nous a expliqué qu'il fallait faire défiler et projeter **24 images par seconde** pour donner l'effet d'un mouvement.

Aujourd'hui, c'est projeté en **numérique** (mais toujours 24 images par seconde).

Pour bien comprendre les débuts du cinéma:

- Nous avons observé puis fabriqué **un thaumatrope**. Ce sont 2 images qui tournent vite, et notre cerveau a l'impression d'un mouvement ou que les images se mélangent.

Au cinéma, c'est pareil mais avec 24 images par seconde.

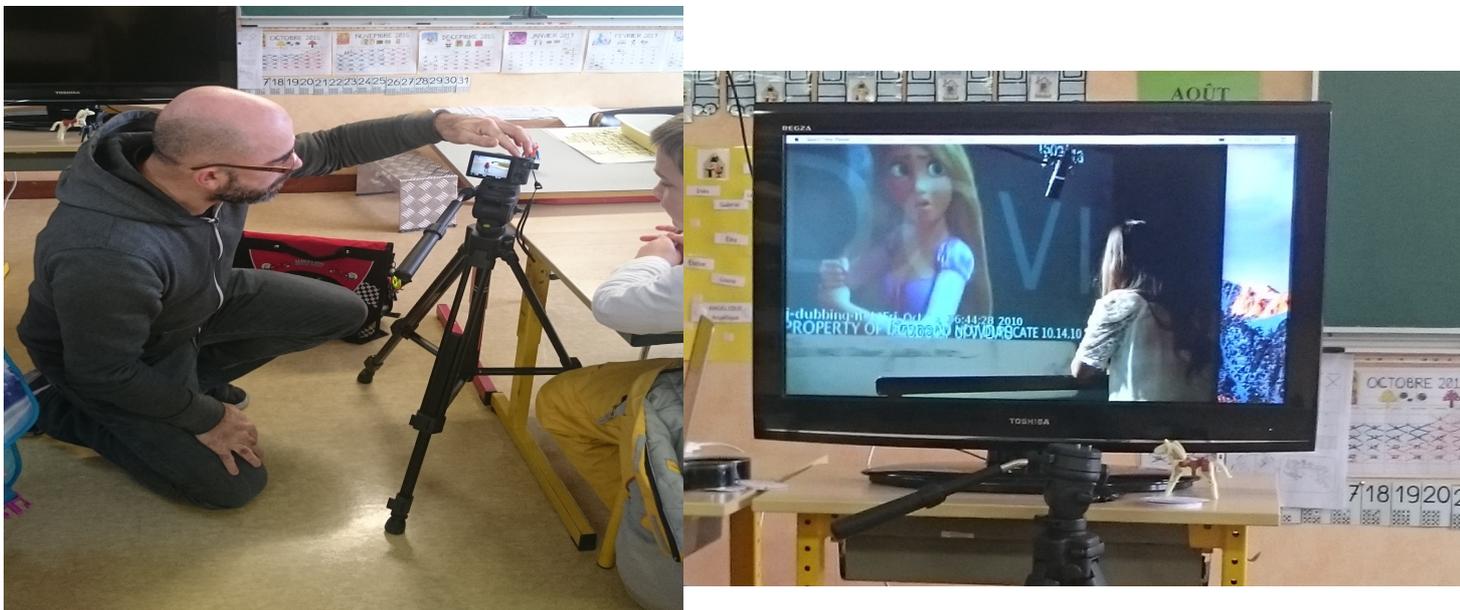


-Nous avons aussi vu 2 **folioscopes**. Ces sont de petits livres. On fait défiler rapidement les images et on voit une action qui se réalise. Ceci a été inventé en 1850.



- Eric nous a aussi apporté un **praxinoscope**. Il a été inventé 30 ans avant le cinéma. On a pu faire défiler des bandes de 12 images qui tournaient et montraient le mouvement dans des miroirs. On a beaucoup aimé manipuler le praxinoscope!

-Il nous a aussi montré, avec son **appareil photo numérique posé de manière fixe**, comment **réaliser un mouvement de bras** avec un playmobil en prenant 12 photos et en les faisant défiler vite.



C'est le même principe pour Wallace et Gromit mais avec 24 images / seconde. Donc, c'est très long pour faire un film d'animation et il faut être très précis! En une journée, on tourne seulement 10 secondes du film Wallace et Gromit. Il a fallu 3 ans pour réaliser "Shaun le mouton"...

-A la fin de la séance, nous avons visionné un extrait de "Raiponce" qui montrait comment on ajoute les voix à un dessin animé. Ce qui s'appelle: **le doublage**.

Nous avons hâte de découvrir la suite...