

An aerial photograph showing a dense forest of green trees on the left and a large, open green field on the right. The text is overlaid on the image.

# **BIENVENUE AU FORT DE PUGEY**

**POUR UNE VISITE VIRTUELLE**

**© Pascal Ducros**





**L'un des deux accès au sous sol**

© Jean NUNINGER



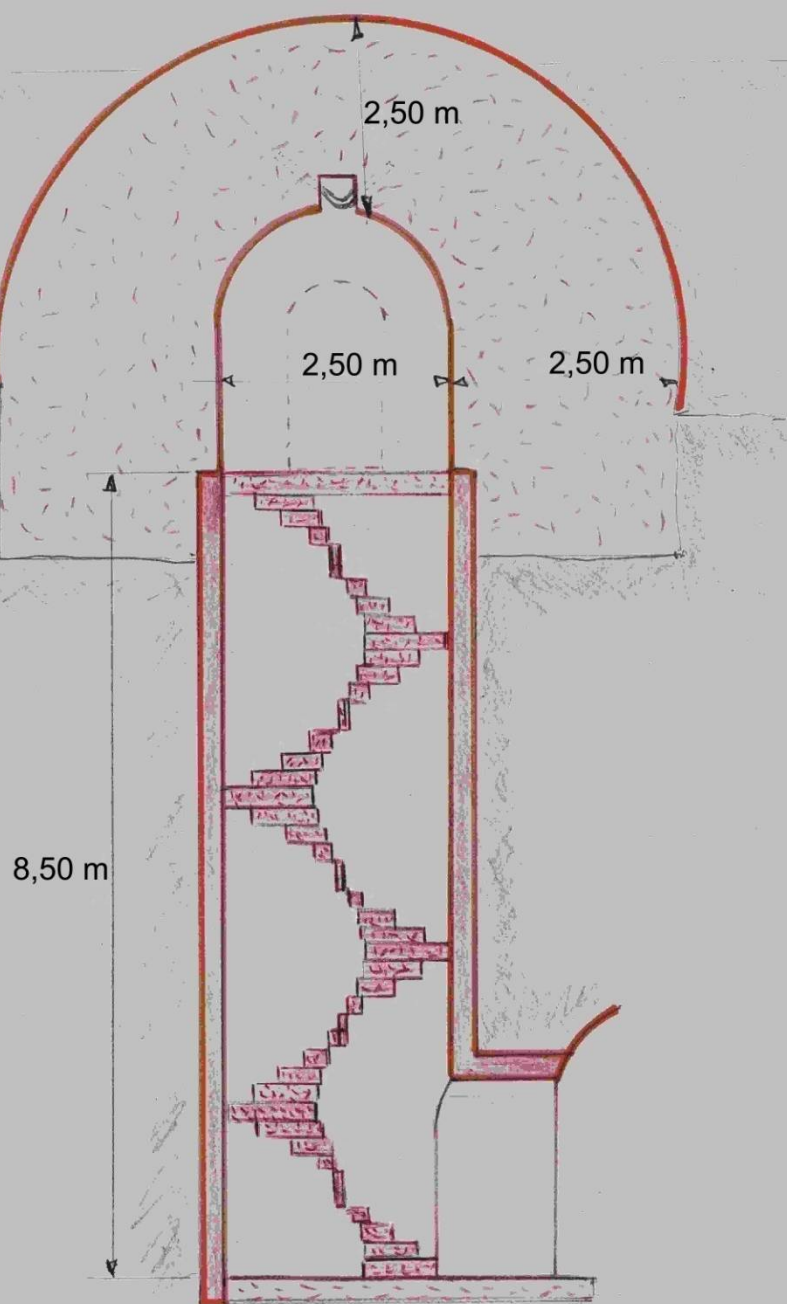
**Entrons dans cette ouverture**



© Jean NUNINGER



**Ce puits  
d'escalier à vis,  
protégé par une  
lourde cloche de  
béton va nous  
conduire 49  
marches plus bas  
à -10 m, à  
l'intérieur de  
l'ouvrage enterré**



Puit d'escalier à vis



© Jean NUNINGER





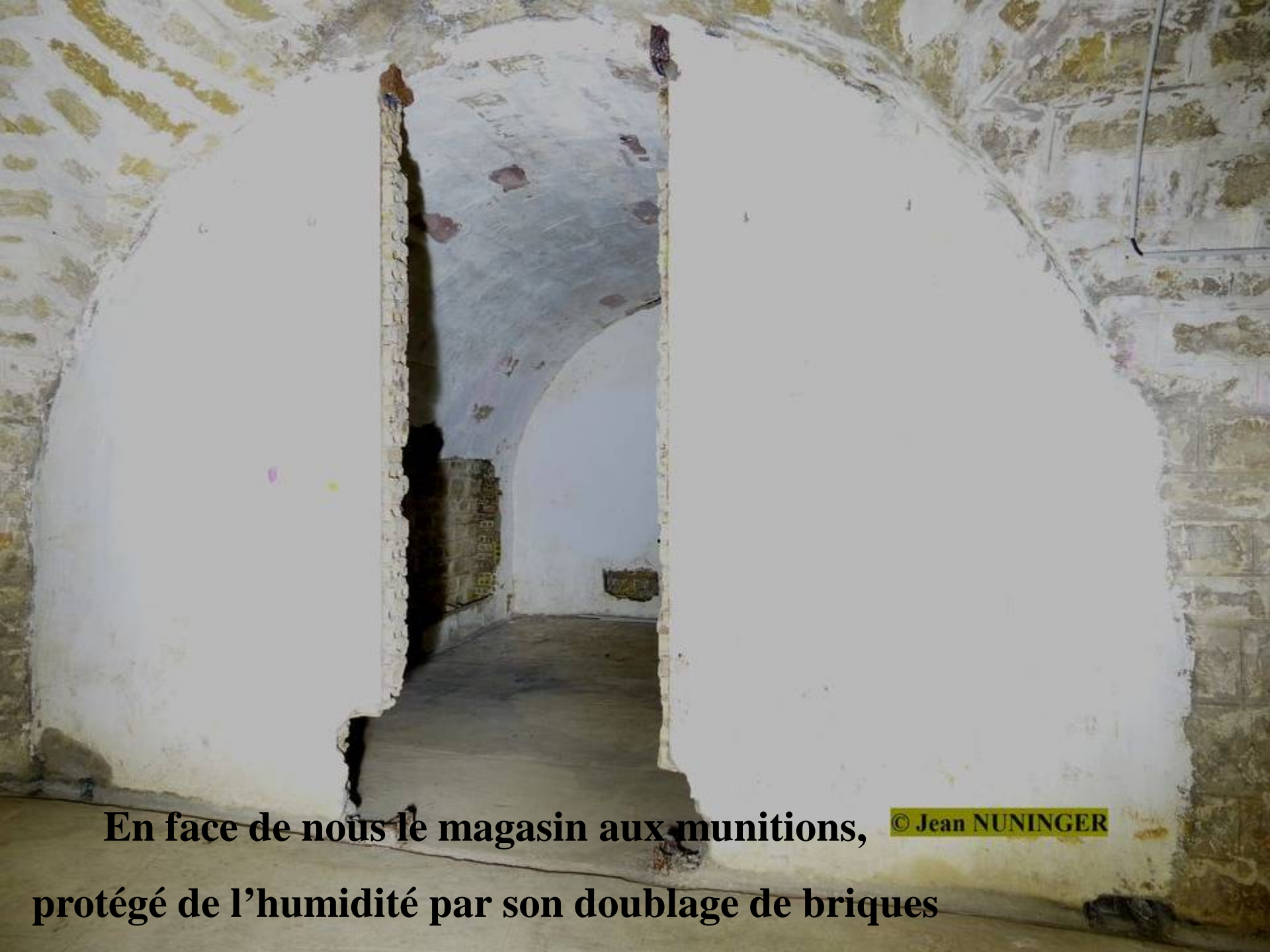
**Nous sommes  
arrivés 10 mètres  
sous la roche**





**Nous sommes au cœur du fort**

**© Jean NUNINGER**

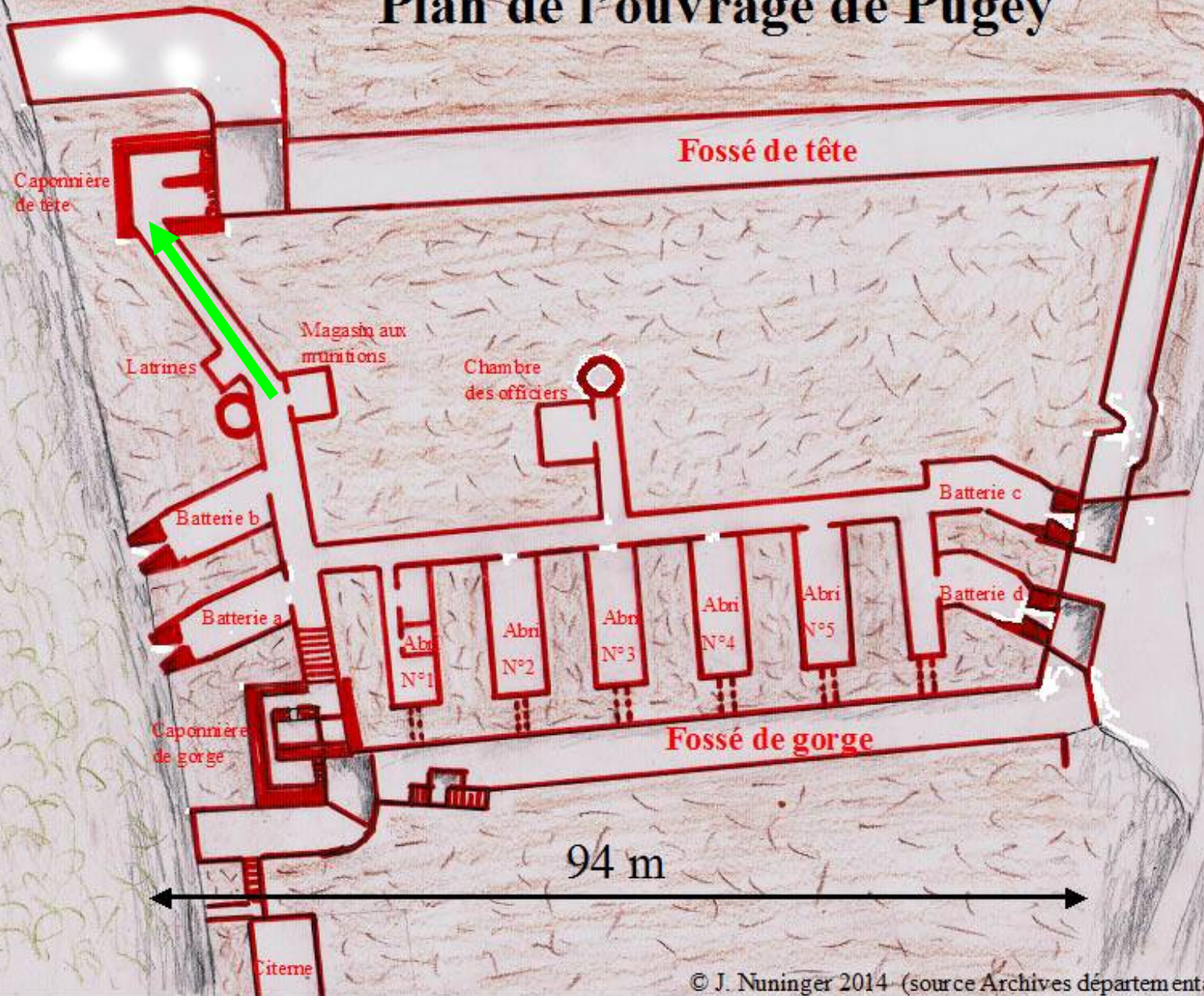


**En face de nous le magasin aux munitions,  
protégé de l'humidité par son doublage de briques**

© Jean NUNINGER



# Plan de l'ouvrage de Pugzey







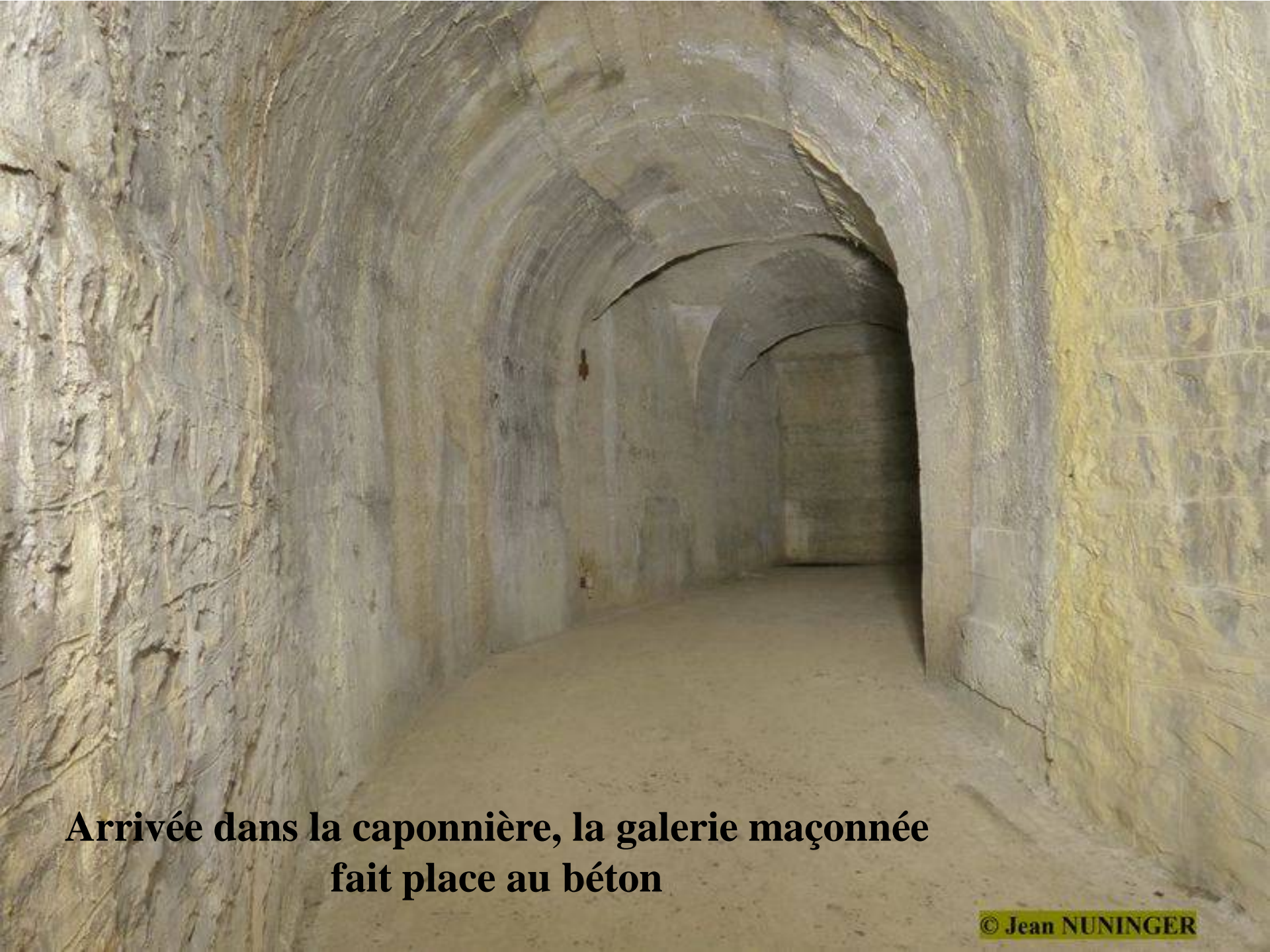
**Dirigeons nous vers la caponnière du fossé de tête**






**Au passage, les latrines qui sont toujours  
utilisées par les chauves souris**





**Arrivée dans la caponnière, la galerie maçonnée  
fait place au béton**





**C'est une caponnière double,  
protégée par 2,50 m de béton spécial**

© Jean NUNINGER





**Première casemate**

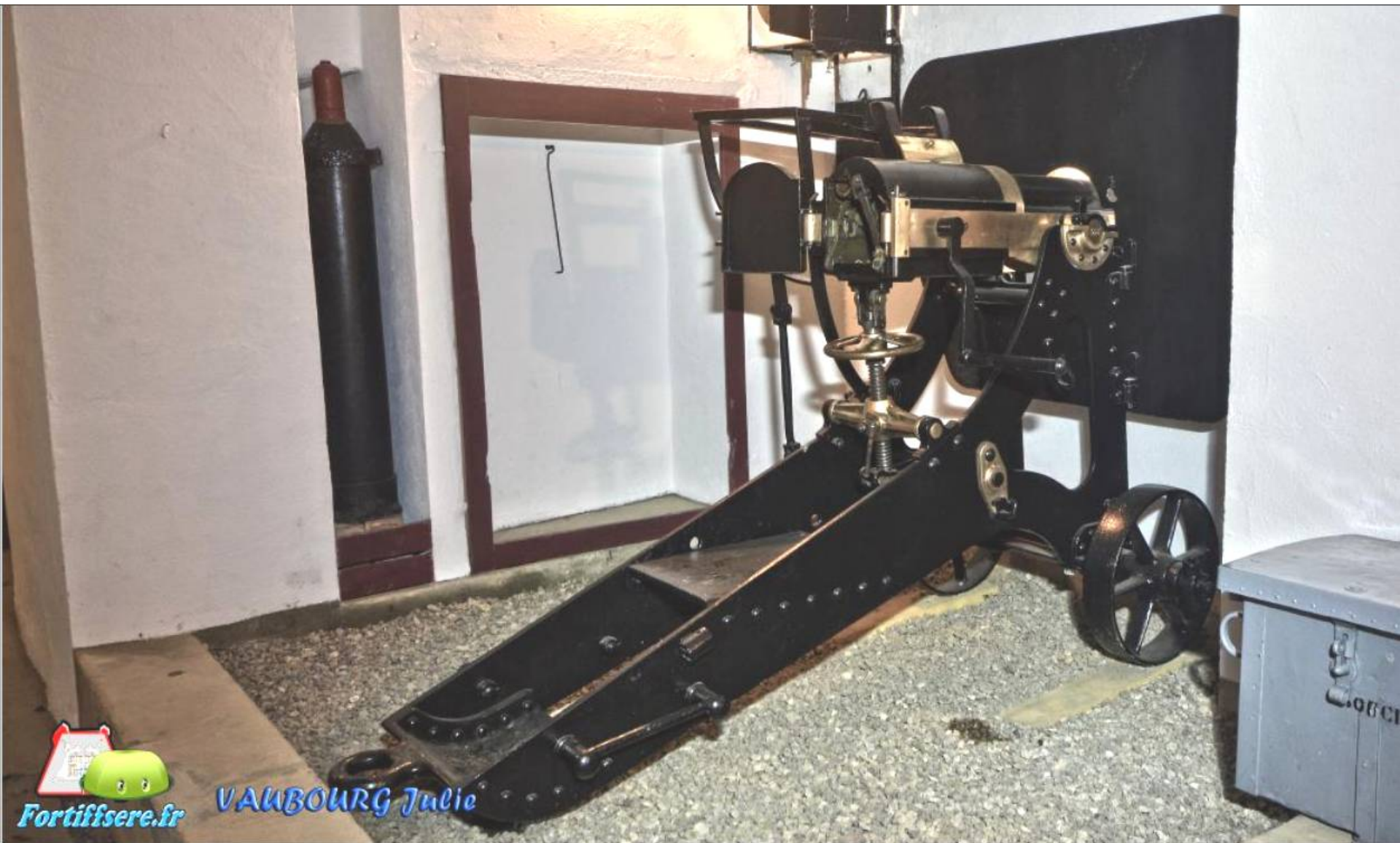




Deuxième casemate

© Jean NUNINGER



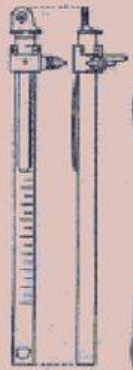


Le canon revolver dans le coffre simple du fort de Villey le Sec à Toul. Cliché VAUBOURG Julie

**Chacune était armée d'un canon revolver de 40 mm**

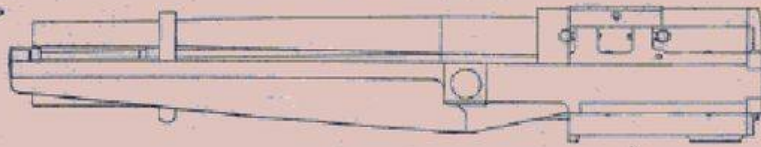


Hausse (1/3)

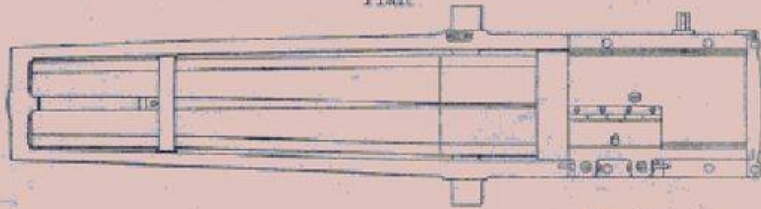


Canon-revolver modèle 1879.

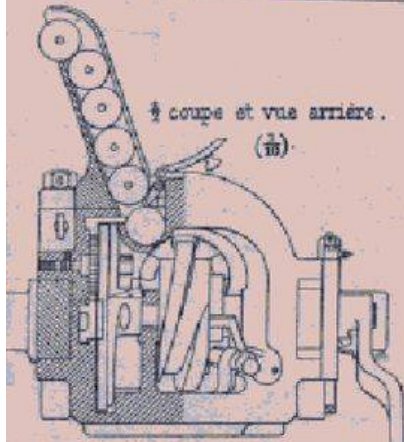
Elevation (2/3)



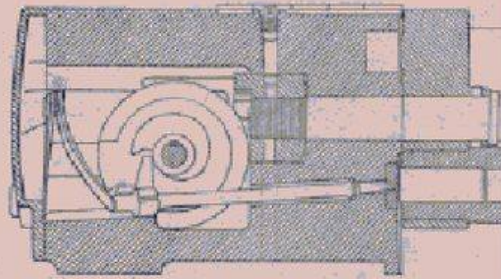
Plan



1/4 coupe et vue arrière. (3/3)



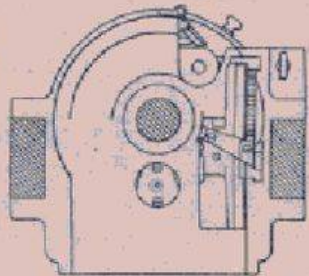
Système de percussion (4/3)



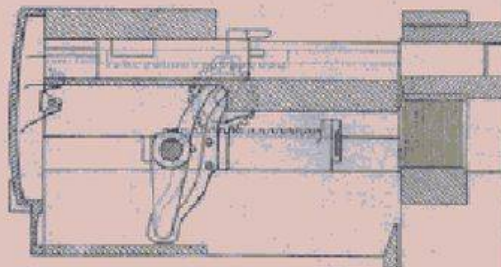
Guidon (5/3)



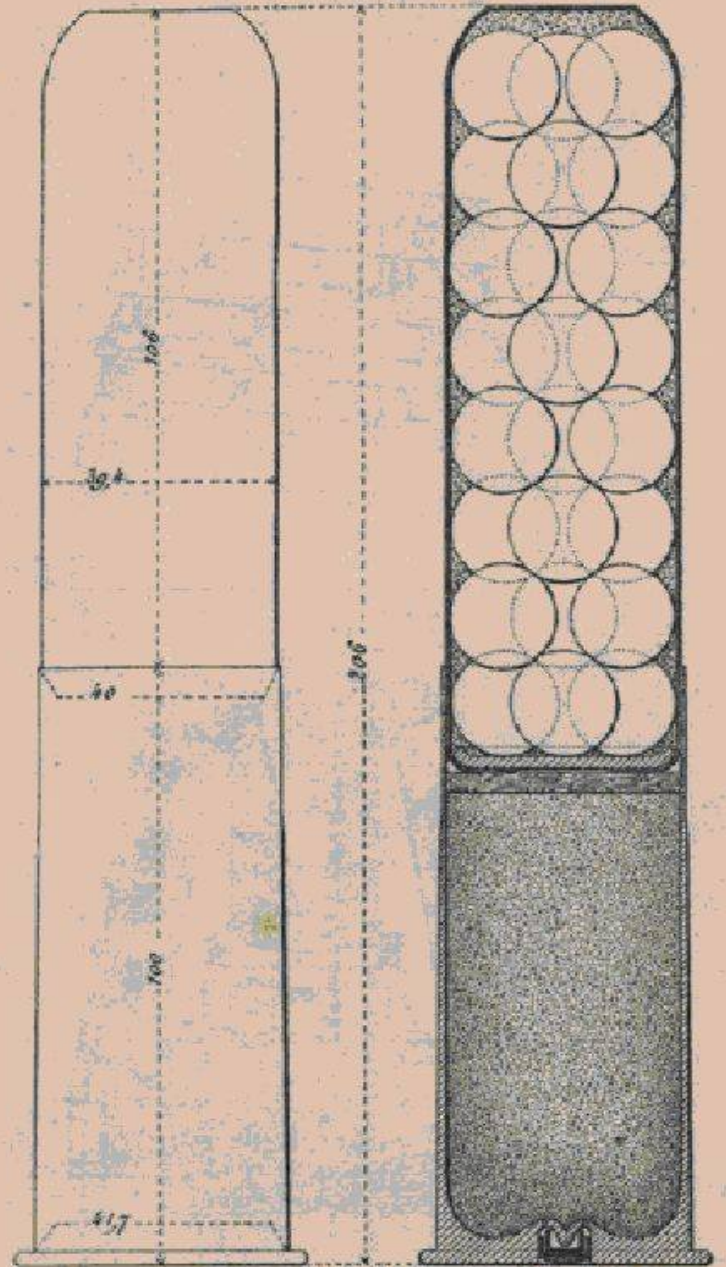
Vue de la face avant de culasse (6/3)



Chargement et extraction (7/3)



Cartouche à balles, pour canon-revolver M<sup>re</sup> 1879. (1/1)











**Notez les concrétions de calcite dues aux infiltrations d'eau sur le raccord des deux coulages du béton**





**Retour vers la galerie de  
communication**

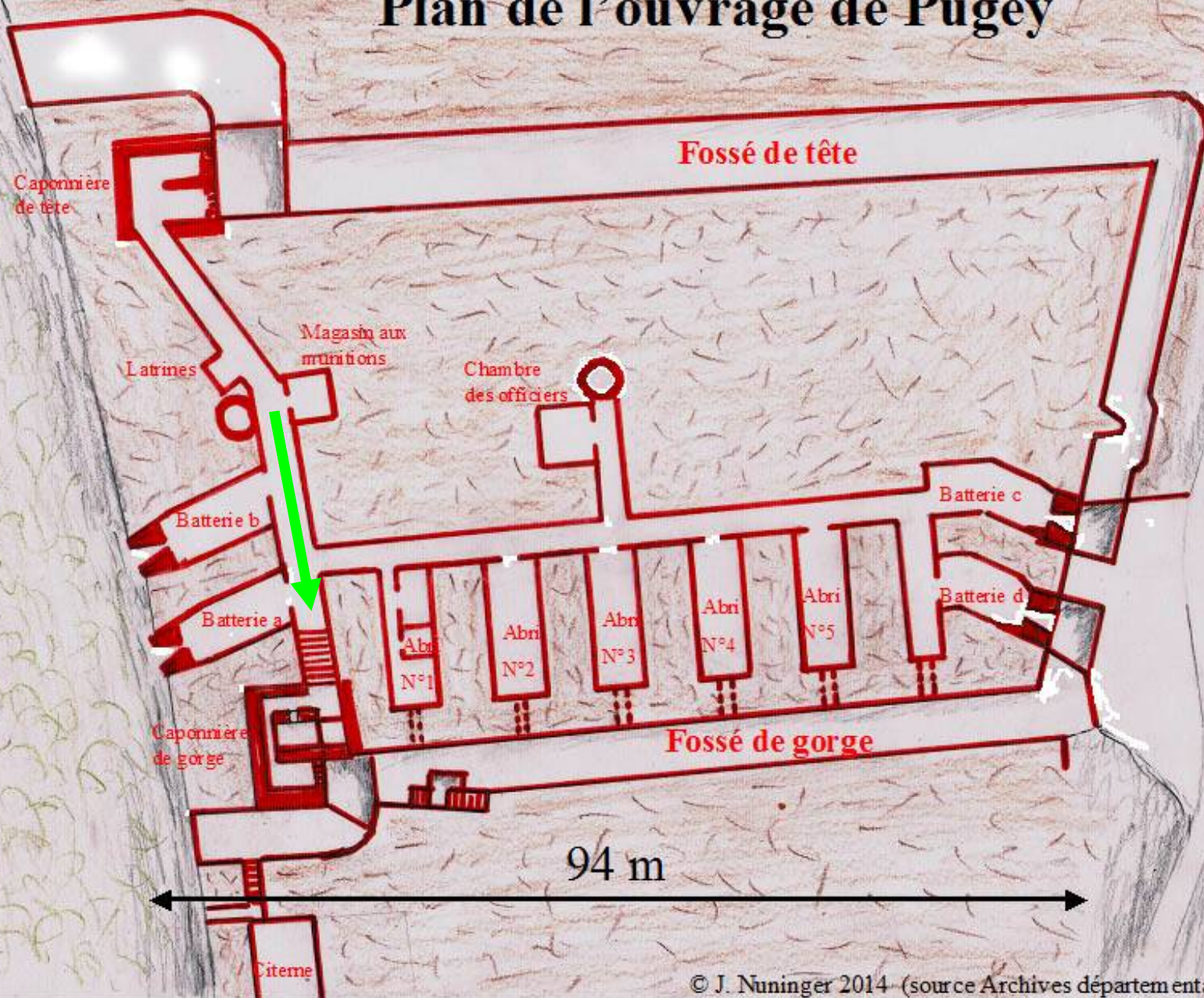
© Jean NUNINGER







# Plan de l'ouvrage de Pugzey





A photograph of a stone-lined tunnel. The walls and ceiling are made of rough-hewn, light-colored stone blocks. The floor is a smooth, light-colored concrete. On the right side, there is a barred opening, likely a gun emplacement. The tunnel leads to a darker, arched opening at the end.

**Sur la droite, grillagée, la première casemate à canon (batterie b)**





**Cette pièce n'est pas visitable, car sa voûte est effondrée. Non pas par un défaut de construction, mais par l'action des résistants du groupe Guy Mocquet qui y ont fait des essais d'explosifs.**





**L'autre casemate (batterie a) dirigée vers  
la cluse de Pugey pour en interdire le  
franchissement par l'ennemi**



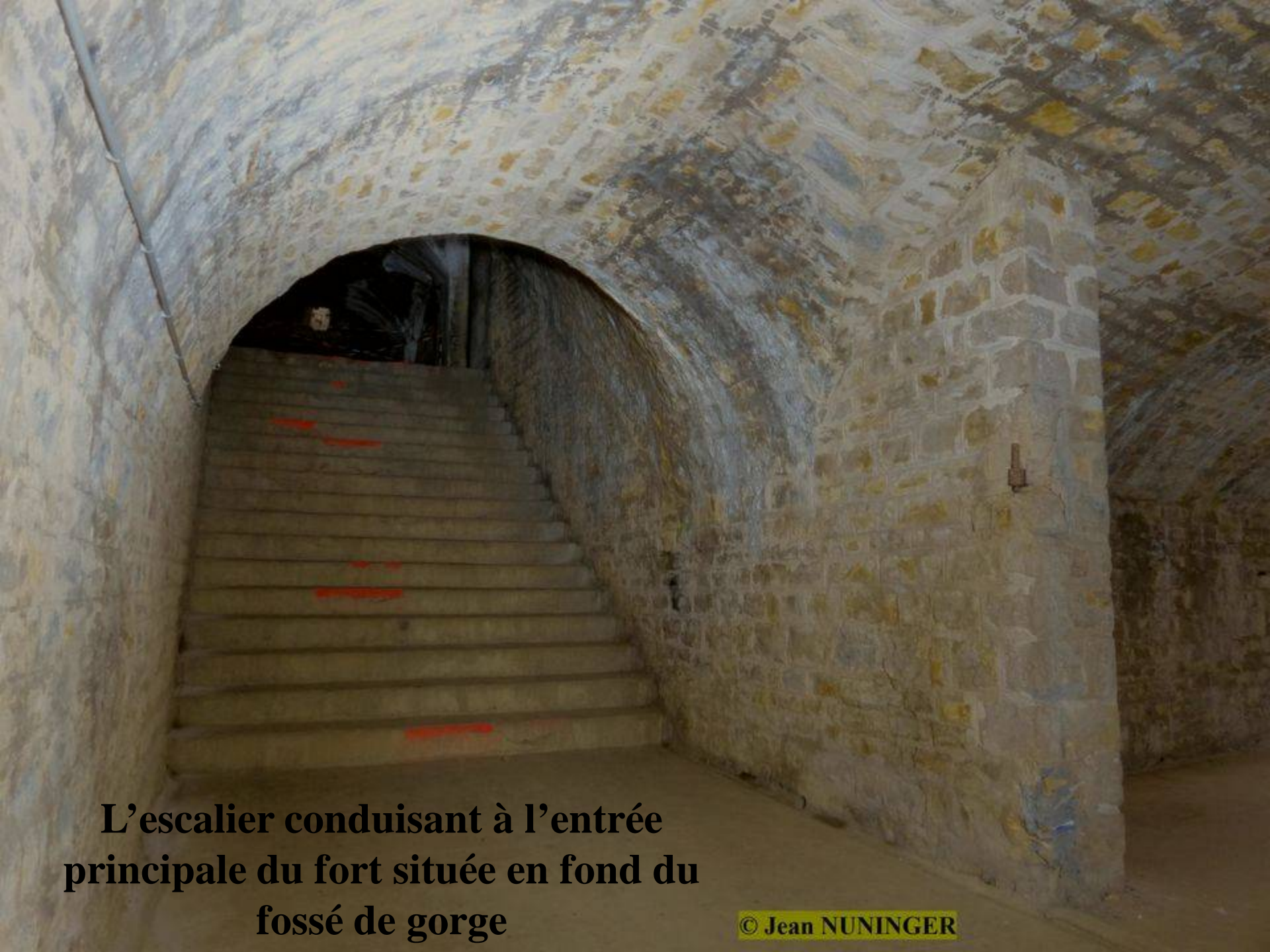






**Les embrasures est débouchant dans la falaise**



A photograph of a stone staircase leading up through a tunnel. The walls and ceiling are made of rough-hewn stone. The staircase is made of wide, flat stone steps. At the top of the stairs is a dark, arched opening. A metal pipe runs along the left wall. The floor is a smooth, light-colored surface.

**L'escalier conduisant à l'entrée principale du fort située en fond du fossé de gorge**









L'entrée principale  
du fort, aujourd'hui  
colmatée,

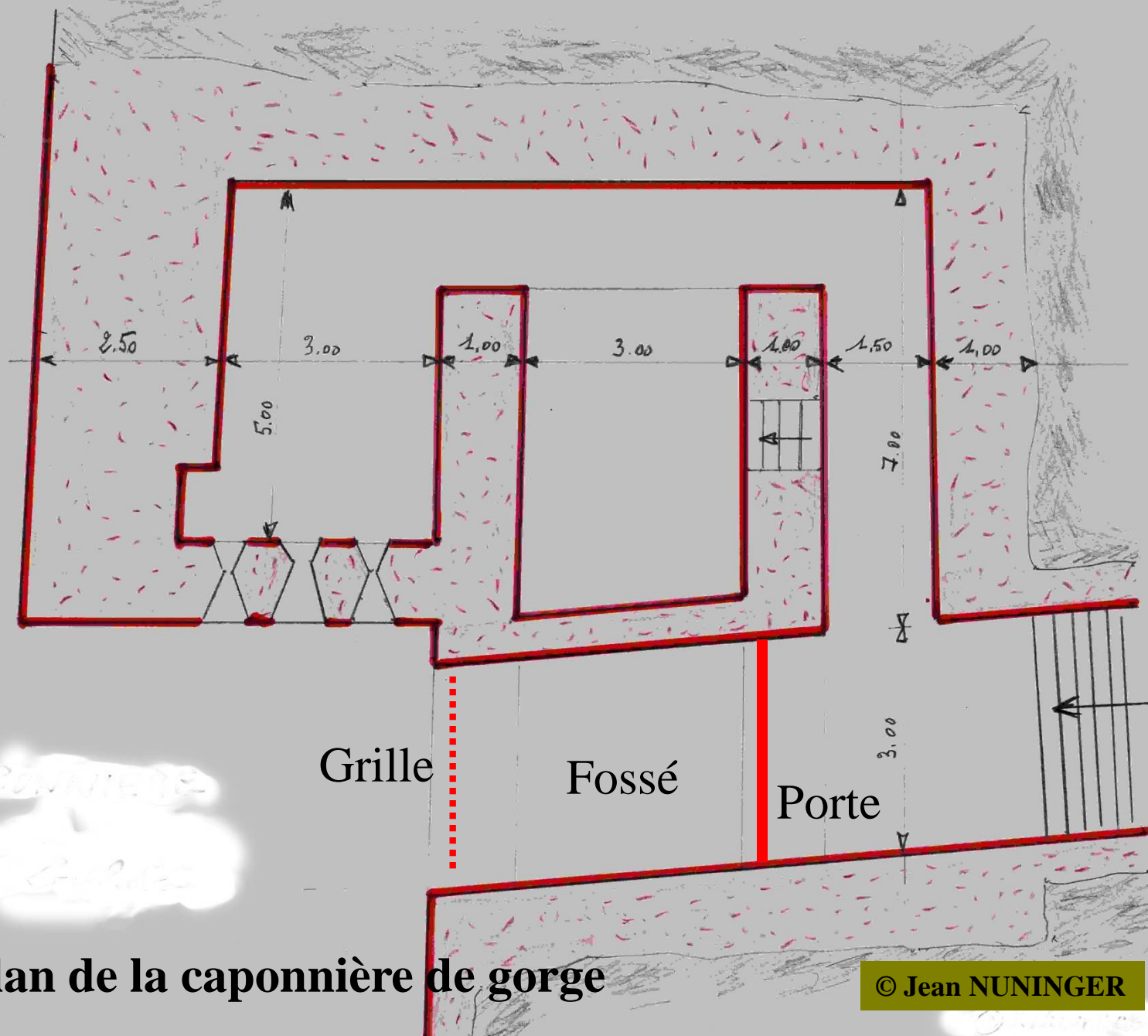
-Une grille

-Une porte blindée

-Un fossé

En protégeant l'accès

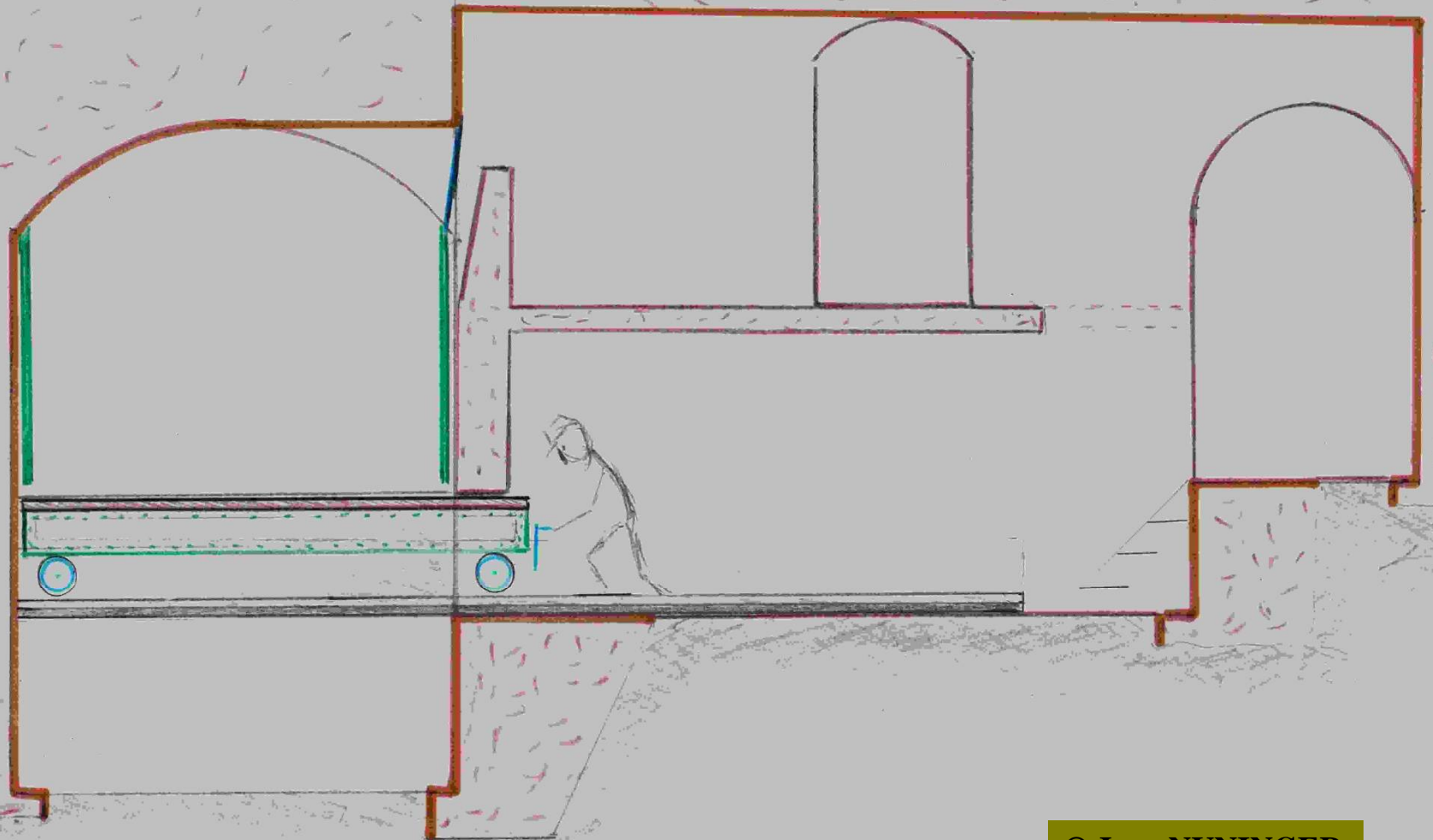




**Plan de la caponnière de gorge**

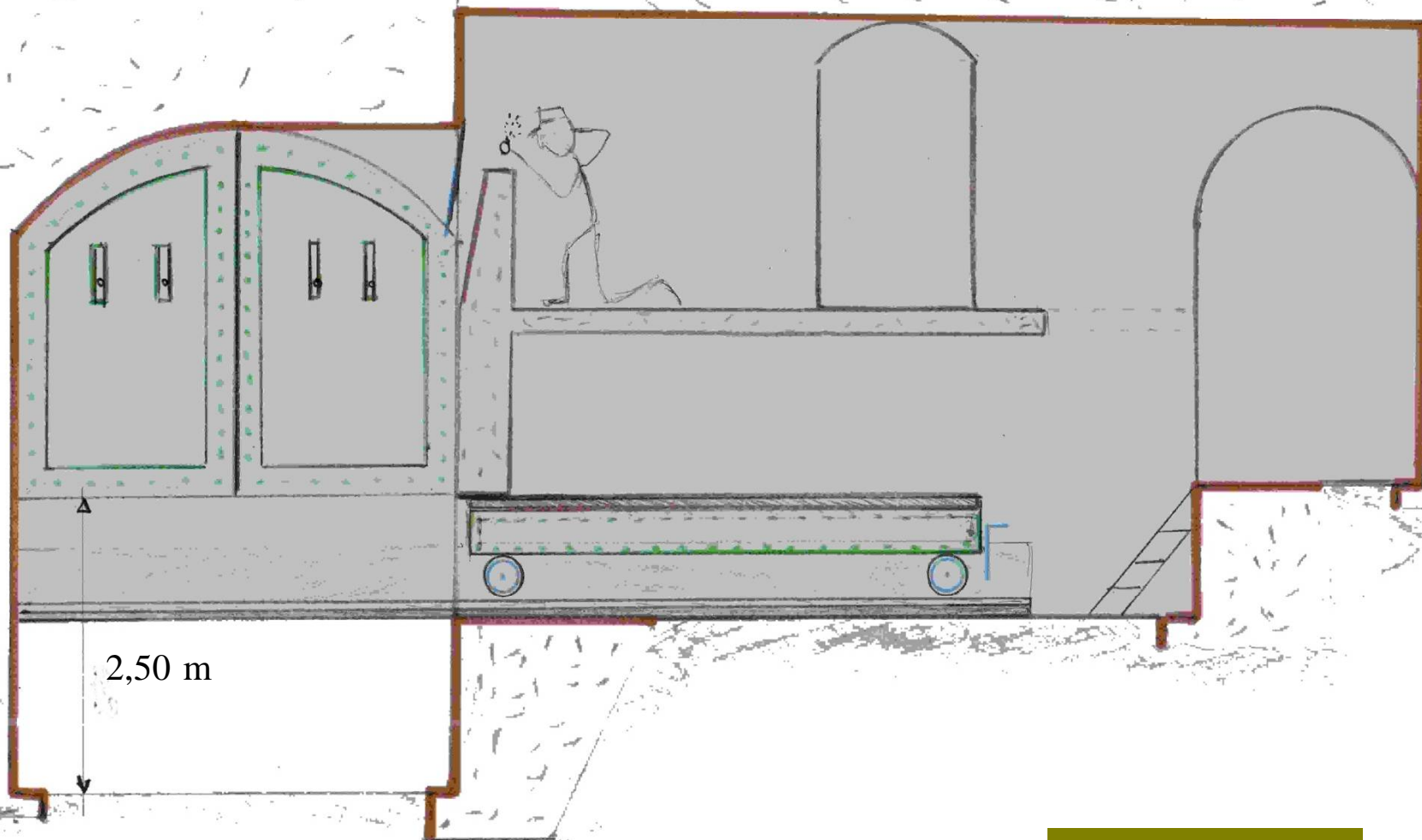


# Pont à effacement latéral en position de passage





# Pont à effacement latéral en position de fermeture







**Couloir conduisant à la  
caponnière de gorge**



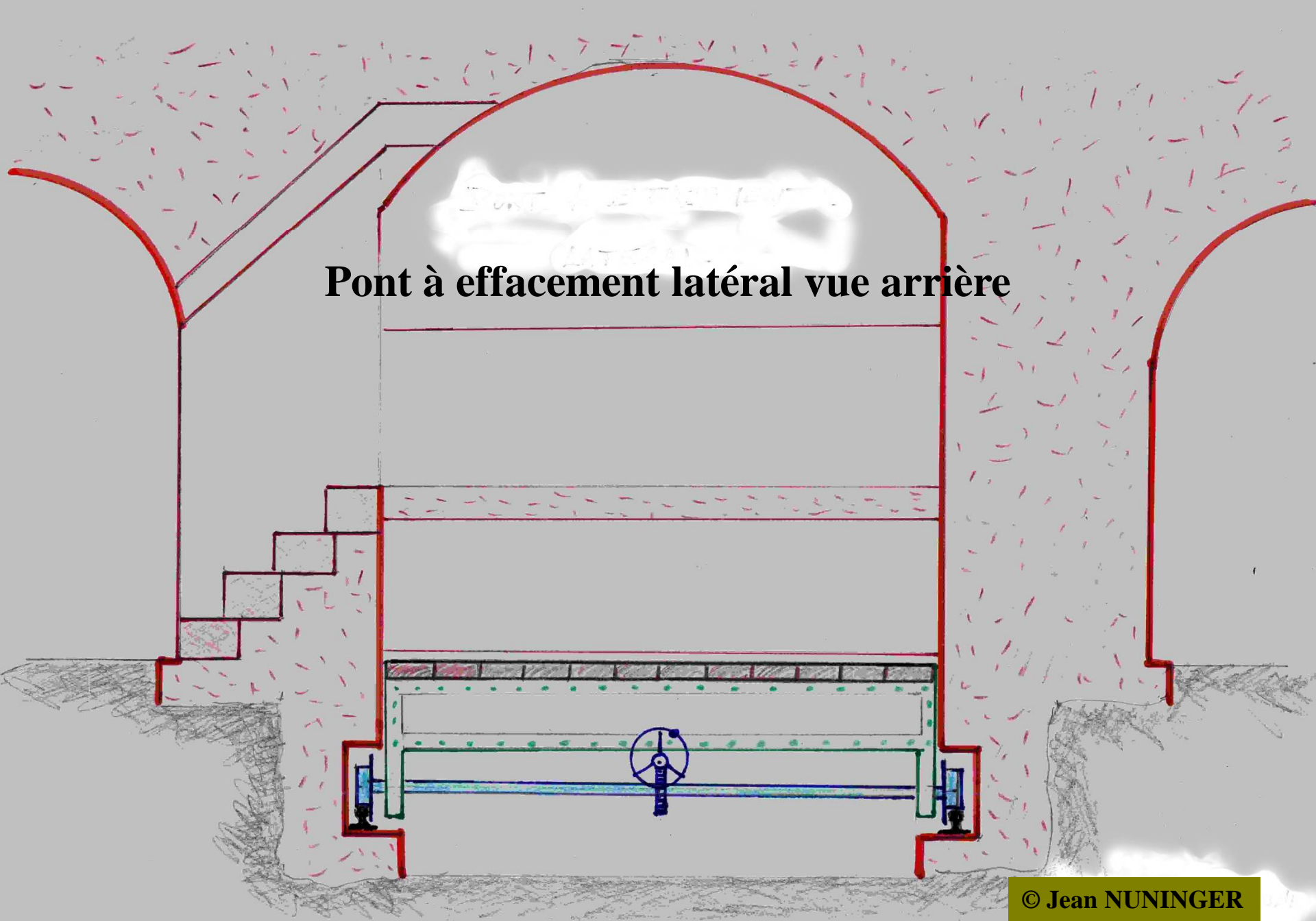


**Emplacement de retrait du pont**

**Les rails sont encore apparents**



**Pont à effacement latéral vue arrière**







**La caponnière de gorge qui était également armée d'un canon revolver**





[Retour](#)

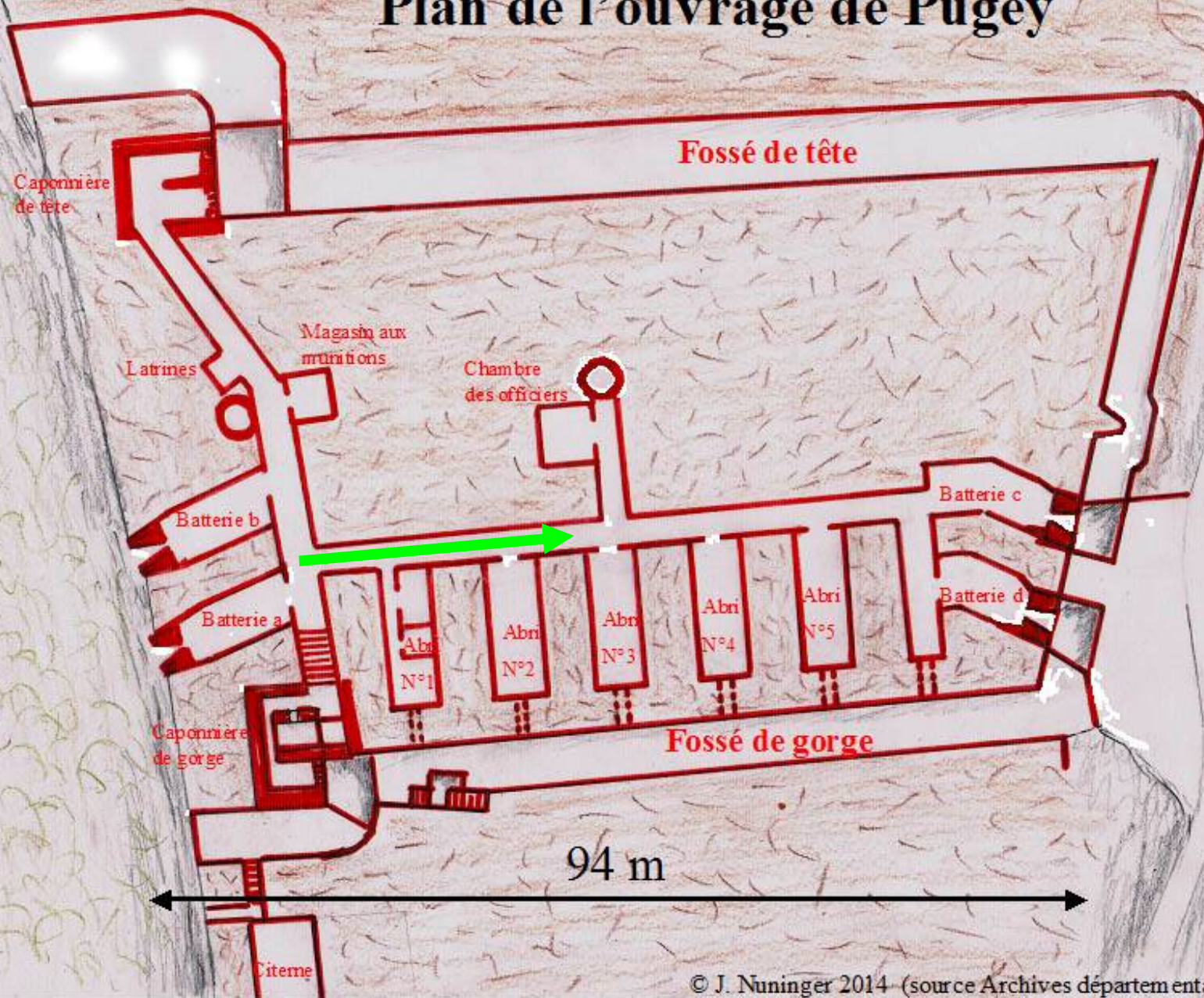




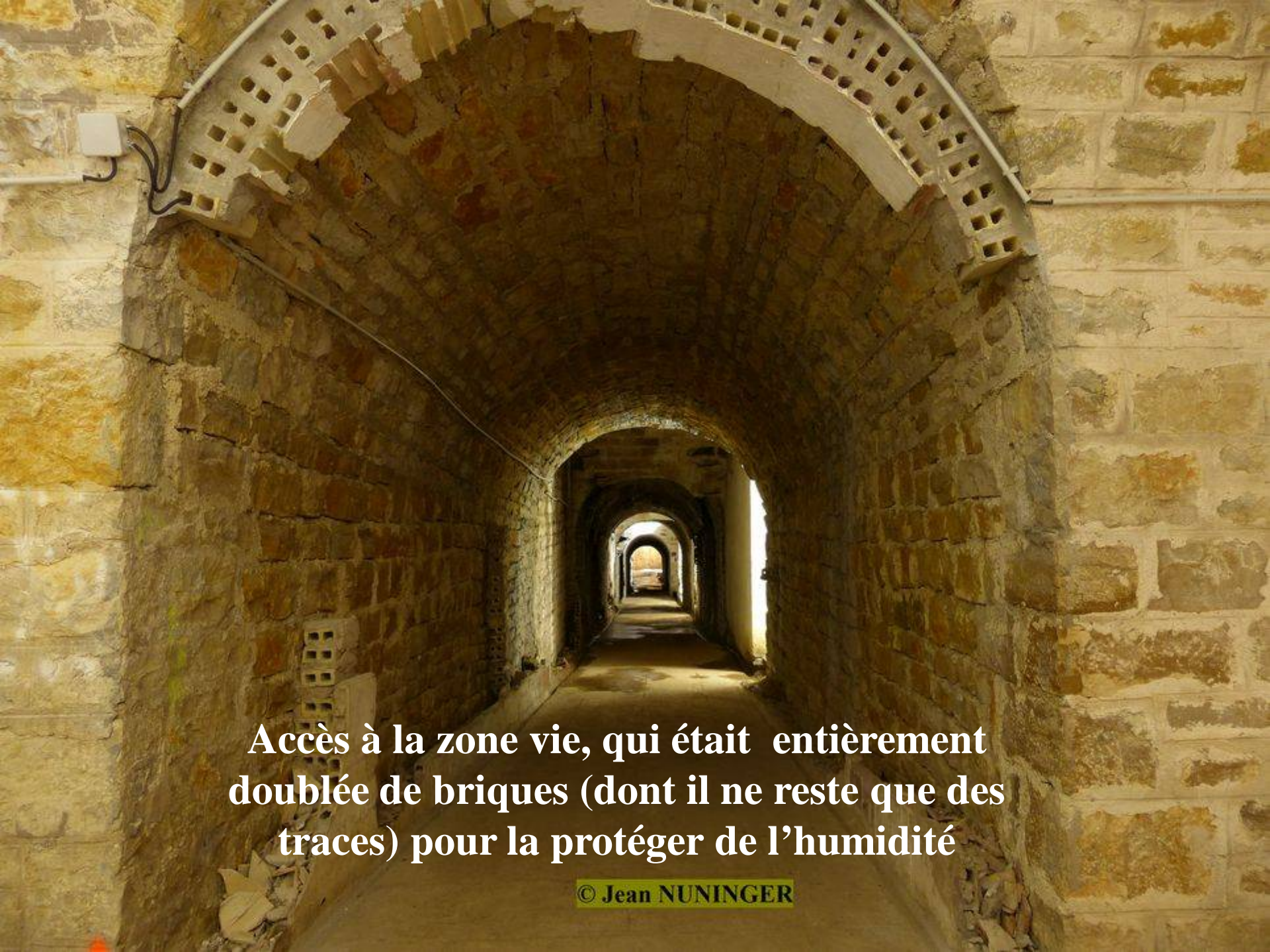
**Retour vers la galerie de communication**



# Plan de l'ouvrage de Pugzey

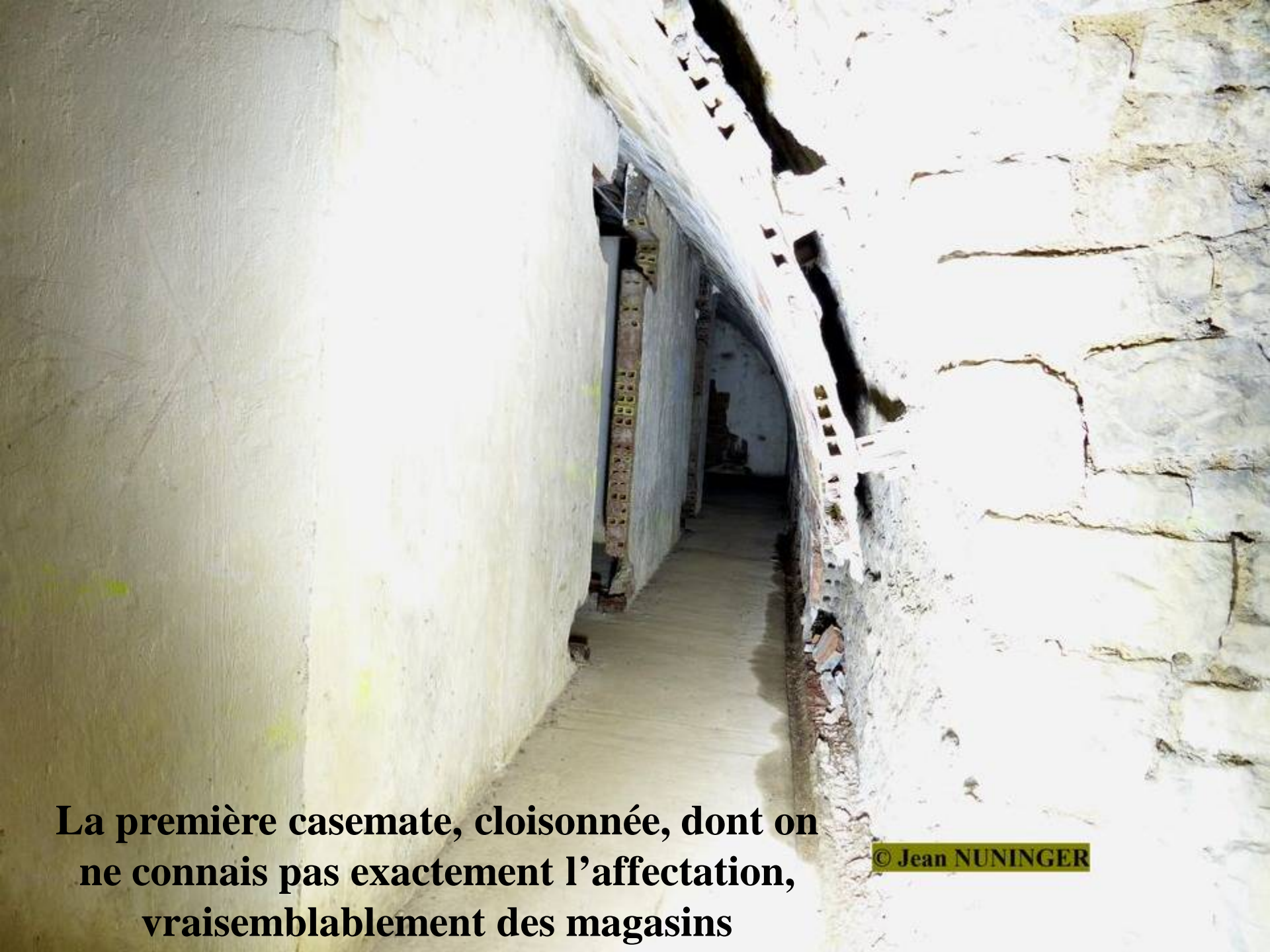




A long, narrow, arched stone tunnel with a brick-lined interior, receding into the distance. The walls are made of large, rough-hewn stone blocks, and the ceiling is a series of overlapping brick arches. The floor is a smooth, light-colored surface. The tunnel is dimly lit, with light coming from the far end, creating a strong sense of perspective.

**Accès à la zone vie, qui était entièrement doublée de briques (dont il ne reste que des traces) pour la protéger de l'humidité**





**La première casemate, cloisonnée, dont on ne connais pas exactement l'affectation, vraisemblablement des magasins**

**© Jean NUNINGER**






**Première pièce, qui comportait des lits.**

**Peut-être une infirmerie???**



The image shows the interior of a stone vaulted room. The walls and ceiling are made of rough-hewn stone blocks. A rectangular opening in the wall, partially covered by a dark wooden door, serves as a chimney. A red arrow points from the text below to this opening. There are some smaller openings or niches in the lower part of the wall. The floor is a smooth, light-colored surface.

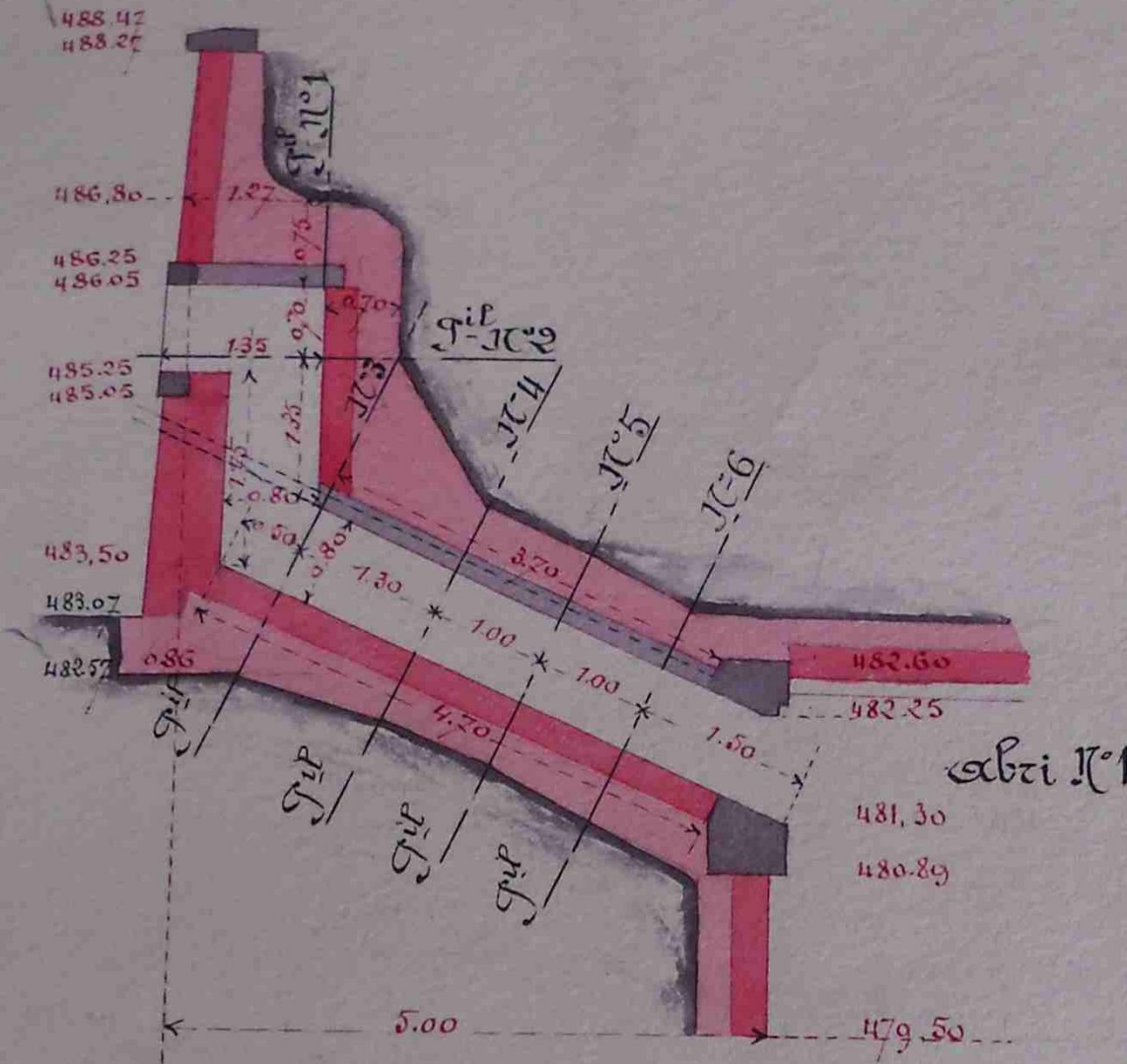
**La pièce du fond  
à usage de magasin  
avec sa cheminée d'aérage**







# Coupe suivant ab



**Profil d'une  
cheminée d'aération  
montrant son  
débouché au milieu  
du mur d'escarpe du  
fossé de gorge**





**Une des 4 Casemates  
chambrée pour 44 hommes**

**traces des lits et des crochets pour l'armement**

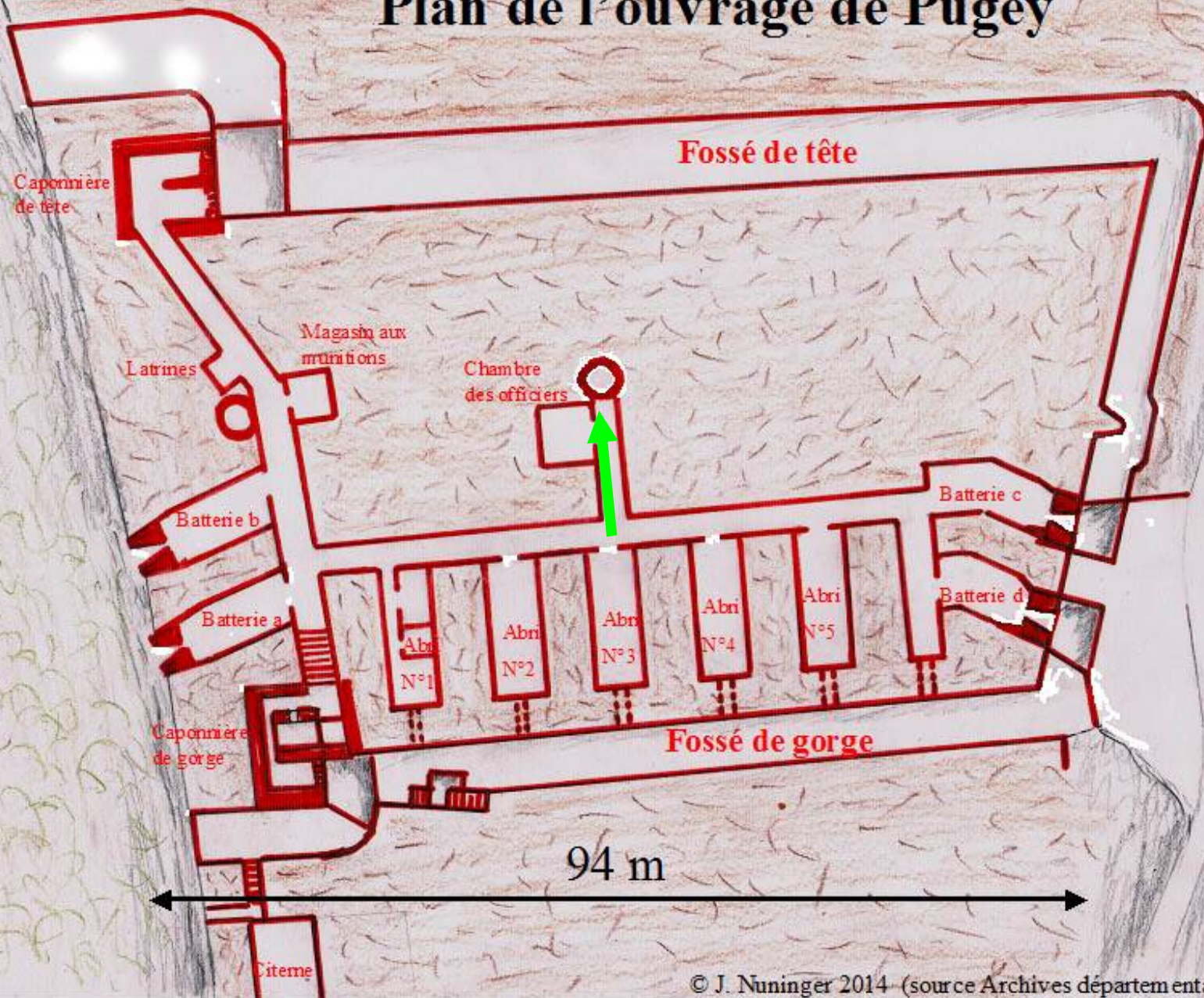




**On continue la visite**



# Plan de l'ouvrage de Pugey








**Cette galerie latérale conduit au deuxième escalier à vis et à la chambre des officiers**





**Le deuxième escalier,  
aujourd'hui inutilisable  
(il manque 7 marches)**





**La chambre des officiers qui  
était également le PC du fort**

**© Jean NUNINGER**

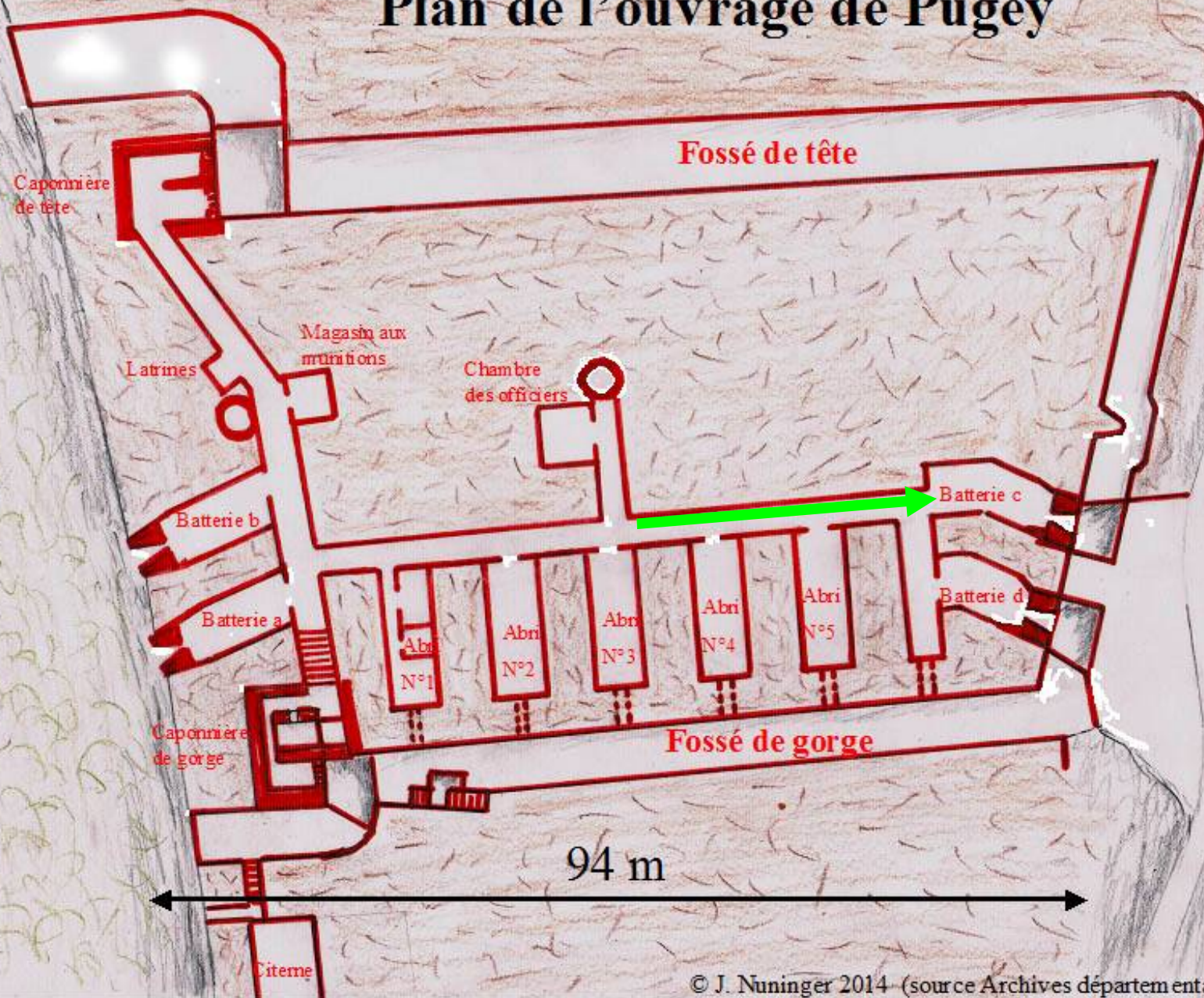


1<sup>er</sup> Bond d'Artois de Fox  
Lacroix et Condal  
26 juillet 1898  
Fin de peloton

**En face de la porte, un message laissé par  
2 soldats en manœuvre dans le fort**



# Plan de l'ouvrage de Pugzey







**On continue la visite**





**Reste d'un châssis de lit qui a été oublié par les ferrailleurs**





**Galerie de communication ouest  
reliant les 2 batteries**

© Jean NUNINGER





**Casemate à canon ouest, noter le sol en plan incliné permettant le retour de la pièce en position après départ du coup**

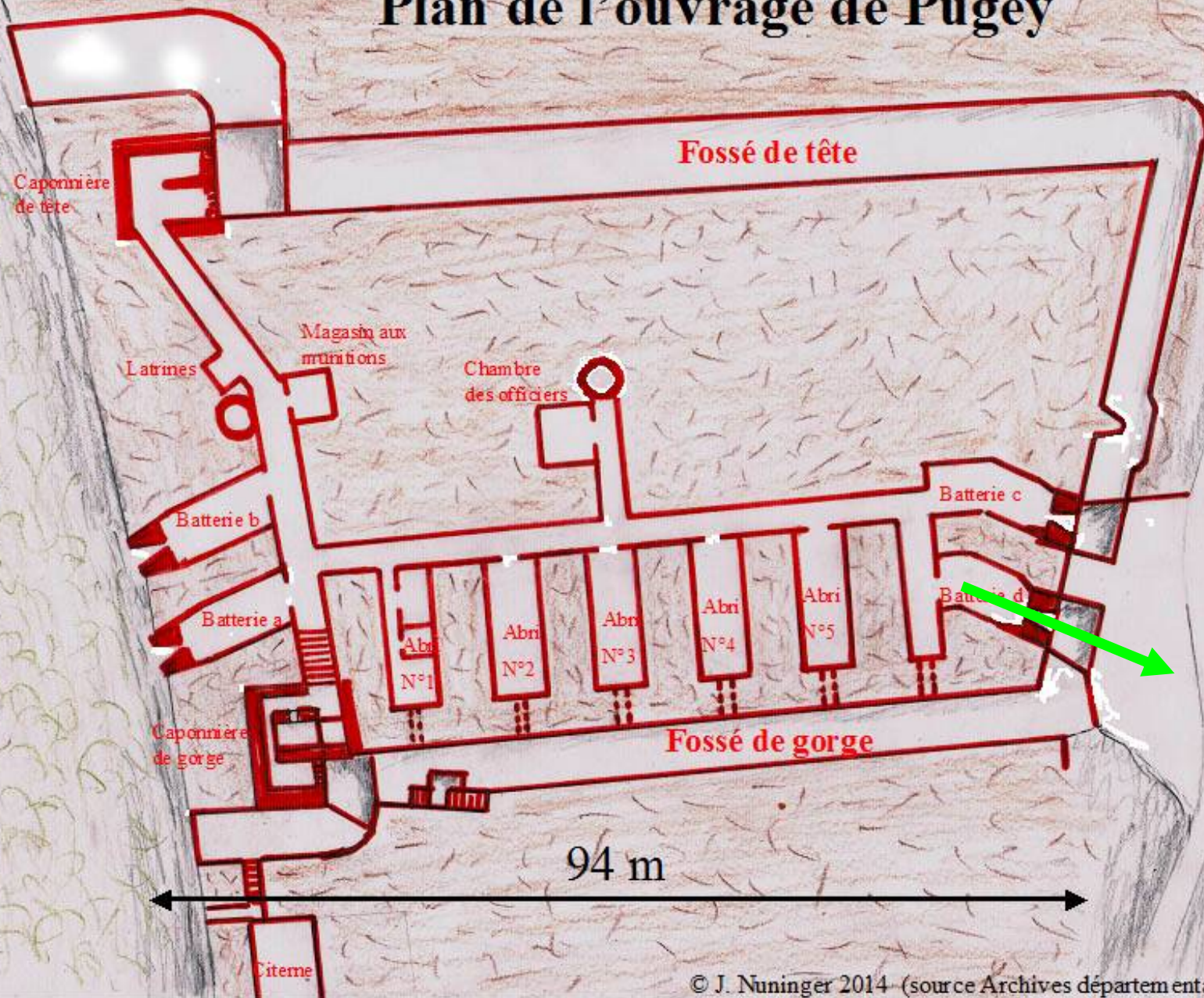




**Deuxième casemate ouest dont  
l'embrasure élargie permet la sortie**



# Plan de l'ouvrage de Pugey







**Vue des embrasures ouest et au sommet du mur ce qu'il reste des créneaux de fusillade servant à défendre les approches**





## **Le même mur en 1940 (musée de la résistance)**

FORT DE PUGEY - DOUBS

Au fort de Pugey et dans la campagne environnante, Marcel Simon et ses camarades s'entraînent au maniement des armes et des explosifs.





**Retour**

**© Jean NUNINGER**





**Retour**

**© Jean NUNINGER**





**Retour**

**© Jean NUNINGER**





**Merci beaucoup**  
**Pour votre attention**  
**J'espère que vous**  
**avez fait une bonne**  
**visite.**

**Pour voir ce fort en**  
**nature rendez-vous**  
**chaque année le samedi**  
**après midi des journées**  
**du patrimoine.**



# Remerciements à

-Roland Bois (conseils)

-Pascal Ducros (photo aérienne))

-Julie et Cédric Vaubourg (photo et  
technique de photographie souterraine)

<http://www.fortiffsere.fr/index.htm>